



CHALARANTXA

www.tximeganchillera.com



© Txime Ganchillera 2019 – Todos los derechos reservados.

Obra registrada en Safecreative

Autora: Concha de la Fuente

Sólo para uso personal. Queda prohibida la reproducción, distribución o comercialización total o parcial del contenido de este patrón.

CHAL ARANTXA

Este proyecto esta hecho con mucho amor, esta pensado y diseñado para la novia más maravillosa del mundo, mi hermana Arantxa @microcheterapia.

En este patrón te voy a explicar la versión que hice con el cono L y también lo que tienes que hacer si vas a usar el algodón de Andalucía o Lino Flamé de 3 cabos. Tres versiones en una.

Vamos a ello





MATERIALES A UTILIZAR:

- VERSIÓN ALGODÓN L: 2 conos de algodón peinado L de Casasol (200 gramos 390 metros) el color de la fotografía es el acero. Medidas 60 cm. de alto y unos 200 cm. de largo sin flecos.
- VERSIÓN ALGODÓN ANDALUCÍA: 3 ovillos en algodón natural de Andalucía sin teñir (100 gramos 300 metros)
- VERSIÓN LINO FLAMÉ 3 CABOS: 2 ovillos de lino flamé 3 cabos (200 gramos 300 metros) el color de la fotografía es el sandía. Medidas 72 cm. de alto y 210 cm. de largo sin flecos.
- aguja de ganchillo del nº 4 o 4,5 según la tensión que utilices e incluso la aguja del 5 para el Lino Flamé
- tijeras
- aguja lanera



COSAS A TENER EN CUENTA ANTES DE EMPEZAR A TEJER

- Lo primero es saber cual es la tensión que utilizas, en mi caso como tejo apretado siempre uso una aguja con medio número más del habitual, si tejes muy flojo usa medio número menos.
- El chal se comienza por la parte del centro más alto de la espalda, no por el pico del chal.
- Al finalizar cada vuelta siempre hay que dar vuelta al tejido.
- El chal tiene 3 partes, una central, una parte de puntos red y otra de dibujo, solo repetiremos la parte de puntos red y la parte de dibujo para darle la largura que queremos. Siempre acabaremos con la parte de puntos red para finalmente ponerle flecos.



NIVEL DE DIFICULTAD



PUNTOS A UTILIZAR:

- Anillo mágico
- Cadeneta
- Punto deslizado
- Punto bajo
- Punto alto
- Piquito de 4 cadenetas



- COMIENZO PARTE CENTRAL - GRÁFICO 1

- **VUELTA 1** Comenzamos con un anillo mágico, dentro del anillo tejemos 3 cadenetas de subida (será el primer punto alto) una cadeneta, punto alto, cadeneta, hasta que tengamos 9 puntos altos, acabamos en punto alto. Damos la vuelta.
- **VUELTA 2** tejemos 4 cadenetas y en el hueco entre los puntos altos tejemos 1 punto alto y 1 cadeneta, hacemos un punto alto y cadeneta en todos los puntos altos y huecos de cadeneta entre los puntos altos así hasta el final. Total 17 puntos altos o lo que es igual 16 cuadrados o huecos
- **VUELTA 3** tejemos 4 cadenetas y en el siguiente punto alto, hacemos un punto alto y cadeneta (sólo en los puntos altos) y así hasta el final. Total 17 puntos altos o lo que es igual 16 cuadrados o huecos
- **VUELTA 4** tejemos 5 cadenetas y en el siguiente punto alto, hacemos un punto alto y 2 cadenetas y así hasta el final. Total 17 puntos altos o lo que es igual 16 cuadrados o huecos
- **VUELTA 5** tejemos 8 cadenetas al aire y en el siguiente punto alto tejemos un piquito de 4 cadenetas **para ello en ese punto alto hacemos un punto deslizado, hacemos el piquito de 4 cadenetas y fijamos el piquito con otro punto deslizado**, ahora tejemos una especie de arcos, tejemos 4 cadenetas al aire, en el siguiente punto alto tejemos un punto alto y 4 cadenetas al aire y repetimos tanto piquitos como arcos hasta el penúltimo punto alto, hacemos el piquito de 4 cadenetas correspondiente, 5 cadenetas al aire y un punto alto, deberás tener 9 arcos y entre ellos los piquitos serían 8.
- **VUELTA 6** tejeremos en los arcos formados en la vuelta anterior de la siguiente manera:
 - 4 cadenetas y punto alto (formando un V), 5 cadenetas, en el punto alto del siguiente arco tejemos un punto alto 1 cadeneta y un punto alto (formando una V) y así sucesivamente hasta el último arco, deberemos tener 9 V

- **TENEMOS QUE HACER UNA PEQUEÑA CORRECCIÓN PARA CUADRAR LA PARTE REJILLA Y DE DIBUJO.**
- **VUELTA 7** tejemos 5 cadenetas al aire y un punto alto (justo encima del segundo punto alto de la V) en la primera V, en las cadenetas entre V y V tejemos 2 cadenetas, punto alto, 2 cadenetas, punto alto, 2 cadenetas, llegamos a la siguiente V y hacemos un punto alto, en el primer punto alto de la V, 2 cadenetas, 1 punto alto en el segundo punto alto de la V, vamos haciendo cuadrados hasta la última V que en vez de hacer punto alto en cada punto alto de la V nos saltamos el primer punto alto y sólo tejemos en el último punto alto de esa última V. Debemos tener 33 puntos altos o lo que es igual 32 cuadrados o huecos.
- **VUELTA 8** tejemos 5 cadenetas y en el siguiente punto alto, hacemos un punto alto y 2 cadenetas y así hasta el final. Total 33 puntos altos o lo que es igual 32 cuadrados o huecos.
- **VUELTA 9** tejemos lo mismo que en la vuelta 8
- **VUELTA 10** tejemos 8 cadenetas al aire y en el siguiente punto alto tejemos 2 piquitos de 4 cadenetas **para ello en ese punto alto hacemos un punto deslizado, hacemos el piquito de 4 cadenetas y fijamos el piquito con otro punto deslizado, hacemos el segundo piquito y lo fijamos**, ahora tejemos una especie de arcos, tejemos 4 cadenetas al aire, en el siguiente punto alto tejemos un punto alto y 4 cadenetas al aire y repetimos tanto piquitos como arcos, hasta el penúltimo punto alto, hacemos los 2 piquitos de 4 cadenetas correspondientes, 5 cadenetas al aire y un punto alto, deberás tener 17 arcos y entre ellos los grupos de 2 piquitos serían 16.
- **VUELTA 11** tejeremos en los arcos formados en la vuelta anterior de la siguiente manera:
 - 4 cadenetas y punto alto (formando un V), 7 cadenetas, en el punto alto del siguiente arco tejemos un punto alto cadeneta y un punto alto (formando una V) y así sucesivamente hasta el último arco, deberemos tener 17 V
- **Comenzamos a tejer la rejilla y te explico como ...**

Antes de empezar a tejer la rejilla tenemos que tener en cuenta que el aumento del chal para que vaya cogiendo anchura va siempre en el primer o último arco que se han formado.

Los parte de rejilla son 6 vueltas menos en esta primera que son **5**, porque la vuelta de V anterior la contamos como si fuera una vuelta de rejilla, pero cuando intercalemos dibujo y rejilla serán 6 vueltas.

COMO TEJER LA REJILLA – GRÁFICO 2

- **VUELTA 1** hacemos 9 cadenetas y un punto bajo en el centro de la V, 9 cadenetas y un punto bajo en el "centro de las 7 cadenetas al aire" (a partir de ahora lo llamaremos arco) y así hasta el último arco y nos quedará la última V que tejeremos en el centro de la V metemos el punto bajo, 6 cadenetas y un punto alto. Total 19 arcos.
- **VUELTA 2** hacemos 9 cadenetas y un punto bajo en ese primer arco, 9 cadenetas y un punto bajo en el arco siguiente y así sucesivamente hasta que lleguemos al último arco que tejeremos un punto bajo, 6 cadenetas y un punto alto. Total 20 arcos.
- En las **vueltas 3, 4 y 5** hacemos lo mismo y obtendremos un total de 23 arcos.

COMO TEJER EL DIBUJO – GRÁFICO 3

Tenemos que tener en cuenta que en el primer y último arco se tejen cadenetas y en el resto de arcos va el dibujo. En la **VUELTA 2** los grupos de 9 puntos impares se tejen de una manera y los grupos de 9 puntos pares de otra

- **VUELTA 1** en el primer arco tejemos 9 cadenetas y 1 punto bajo dentro del arco, en los siguientes 21 arcos tejemos 9 puntos alto en cada uno de ellos y en el último arco tejemos un punto bajo 6 cadenetas y un punto alto.
- **VUELTA 2** en el primer arco tejemos 9 cadenetas y un punto bajo dentro del arco, hacemos un punto deslizado justo antes de los 9 puntos altos, ahora tejemos grupo impar, grupo par, grupo impar, etc ... hasta el último arco, junto antes del arco de cadenetas, hacemos un punto deslizado y en el arco de cadenetas se teje 6 cadenetas y un punto alto.

Así se tejen los grupos impares y pares

- Grupo impar: hacemos 5 cadenetas y un punto deslizado en el tercer punto alto de la vuelta anterior, 5 cadenetas y un punto deslizado en el sexto punto alto, 5 cadenetas y un punto deslizado entre grupo y grupo de 9 puntos altos, así formamos 3 arcos pequeños en este grupo.
- Grupo par: siguiente grupo de puntos, tejemos 9 cadenetas al aire y un punto deslizado justo entre los grupos formando un arco grande.

VUELTA 3 tejemos 9 cadenetas y 1 punto bajo dentro del primer arco, 5 cadenetas y punto bajo en el siguiente, 5 cadenetas y punto bajo en el siguiente, 5 cadenetas y un punto bajo en el siguiente, en el arco grande tejemos 5 puntos altos, 3 cadenetas y 5 puntos altos, en el siguiente arco pequeño tejemos un punto bajo y 5 cadenetas, en el siguiente punto bajo y 5 cadenetas y en el siguiente un punto bajo y llegamos otra vez al arco grande donde volvemos a tejer los 5 puntos altos, 3 cadenetas y 5 puntos altos, repetimos hasta tejer el último arco grande, nos quedarán al final los arcos pequeños y tejemos en el primer arco pequeño un punto bajo y 5 cadenetas, en el siguiente punto bajo y 5 cadenetas, en el siguiente un punto bajo y 5 cadenetas y en el último un punto bajo, 6 cadenetas y un punto alto. Tanto al principio como al final de la vuelta quedan 4 arcos pequeños y en el medio el dibujo.

VUELTA 4 tejemos 9 cadenetas y 1 punto bajo dentro del primer arco, 5 cadenetas y un punto bajo en el siguiente arco, 5 cadenetas y un punto bajo en el siguiente arco, 5 cadenetas y un punto bajo, cinco cadenetas y en las tres cadenetas de la vuelta anterior tejemos 3 puntos altos, 3 cadenetas, 3 puntos altos, después 5 cadenetas, en los arcos pequeños tejemos un punto bajo, 5 cadenetas un punto bajo, 5 cadenetas y llegamos otra vez a las tres cadenetas de la vuelta anterior y repetimos hasta completar los dibujos, haremos las 5 cadenetas y llegamos a los arcos pequeños y tejemos punto bajo, 5 cadenetas punto bajo, 5 cadenetas punto bajo, cinco cadenetas punto bajo en el último arco 6 cadenetas y punto alto.

VUELTA 5 tejemos 9 cadenetas y 1 punto bajo en el primer arco, 5 cadenetas y punto bajo en el siguiente, 5 cadenetas y punto bajo en el siguiente y 5 cadenetas y punto bajo en el siguiente y ahora en el siguiente arco hacemos 5 puntos altos, hacemos un piquito de 4 cadenetas y dentro de las 3 cadenetas de la vuelta anterior tejemos un punto alto, un piquito de 4 cadenetas, un punto alto, piquito de 4 cadenetas y un punto alto, fuera de esa V hacemos otro piquito de 4 cadenetas y 5 puntos alto, en el siguiente arco hacemos un punto bajo y en el siguiente comenzamos con los 5 puntos altos, piquito de 4 cadenetas y volvemos a llegar a esas 3 cadenetas y repetimos el dibujo hasta el último dibujo y ya sólo nos quedan los arcos pequeños y ya sabes, punto bajo, 5 cadeneta punto bajo, 5 cadenetas punto bajo, 5 cadenetas punto bajo y 6 cadenetas y punto alto.

COMENZAR REJILLA DESPUÉS DEL DIBUJO

La rejilla se teje como la anterior pero con una pequeña diferencia, que en esta primera vuelta cuando se teje por encima del grupito de piquitos y puntos altos de esa V **en vez de 9 cadenetas serán 12**, en las siguientes 5 vueltas serán siempre 9 cadenetas. Total 6 vueltas de rejilla. **En el gráfico 3 te he representado la primera vuelta para que veas donde van los puntos bajos y las 12 cadenetas.**

Comenzamos con 9 cadenetas y 1 punto bajo en el primer arco, 9 cadenetas punto bajo, 9 cadenetas punto bajo, 9 cadenetas punto bajo, 9 cadenetas punto bajo justo **antes del primer piquito**, **12 cadenetas** punto bajo justo **después del cuarto piquito**, 9 cadenetas punto bajo (entre los dos grupos de puntos altos de la vuelta anterior), 9 cadenetas punto bajo y volvemos a hacer las **12 cadenetas** repetimos hasta llegar al último dibujo, para terminar tejemos 9 cadenetas punto bajo, 9 cadenetas punto bajo, 9 cadenetas punto bajo, 9 cadenetas punto bajo y en ese último arco también tejemos 6 cadenetas y 1 punto alto. Debes haber tejido 38 arcos y al final de las 6 vueltas debes tener 43.

COMENZAR OTRO DIBUJO

Volveríamos a hacer todas las vueltas igual que en el primer dibujo pero en esta ocasión en vez de 21 grupos de 9 puntos te deben salir arco de principio, 41 arcos en el medio y un arco final

COMENZAR REJILLA FINAL

Volveríamos a hacer todas las vueltas de la rejilla después del dibujo y deben salirte 69 arcos y al final de las 6 vueltas debes tener 73 arcos.

COLOCACIÓN DE LOS FLECHOS

Haz flecos de 40 cm. de largo para luego doblarlos a la mitad, yo he puesto los flecos solo en los arcos de cadeneta porque si también los ponía en los puntos bajos entre los arcos quedaba muy saturado y no me gustaba, colocándolos solo en los arcos da continuidad a lo abierto de la rejilla, para mi gusto queda mucho más fino.

En cada arco he puesto 3 flecos de 40 cm. que al doblarlos quedan 6 flecos y el resultado me parece maravilloso.

CHAL ARANTXA



Ahora te voy a explicar que es lo que hice para hacer el **chal de novia**, el tamaño es mucho más grande pero la ocasión lo merecía

El algodón de Andalucía es más fino te pongo las especificaciones:

Ovillo de 100 gramos 300 metros y la aguja recomendada es del 3,5 en mi caso utilicé la del 4 porque tejo un poco apretado.

Ya os he contado al principio de este patrón que el algodón L son 200 gramos 390 metros lo que es lo mismo cada 100 gramos 190 metros, es un hilo más gordito que el algodón de Andalucía.

Con el algodón L he utilizado un cono y medio incluidos los flecos y con el algodón de Andalucía he utilizado 3 ovillo enteritos flecos incluidos.

- Entonces para hacer más grande el chal simplemente añadí un dibujo y una rejilla más, te saldrían 71 grupos de 9 puntos altos con sus correspondiente arco de principio y final y el número total de arcos de la última vuelta de rejilla sería de 113 arcos para colocar flecos.

Como puedes ver el tamaño es bastante más considerable, pero tiene a su favor que pesa muy poco y te lo puedes llevar a cualquier sitio.

- Y para la última versión con Lino Flamé he utilizado 2 ovillos 200 gramos 300 metros cada uno. Me han sobrado 55 gramos. Con esta versión queda un poco más ancho unos 210 cm. Y bastante más largo desde el centro, son 72 cm, la caída de este material es espectacular y esa largura que le da maravillosa.

Estoy muy muy contenta con las 3 versiones en materiales tan tan diferentes, por lo que este chal **“SE ADAPTA A TODO”**

CHAL ARANTXA



Te voy a adjuntar los gráficos para que este patrón sea más completo, he hecho 3:

- Gráfico 1 es el principio del chal la parte central.
- Gráfico 2 es el que corresponde a la rejilla.
- Gráfico 3 es el que corresponde al dibujo, incluida la primera vuelta de la rejilla cuando venimos del dibujo.



Solamente deseo que disfrutes de este patrón tanto como yo creándolo para ti.

Si tienes alguna duda contacta conmigo y te la resolveré en tximeganchillera@gmail.com o por Instagram [@tximeganchillera](https://www.instagram.com/tximeganchillera)

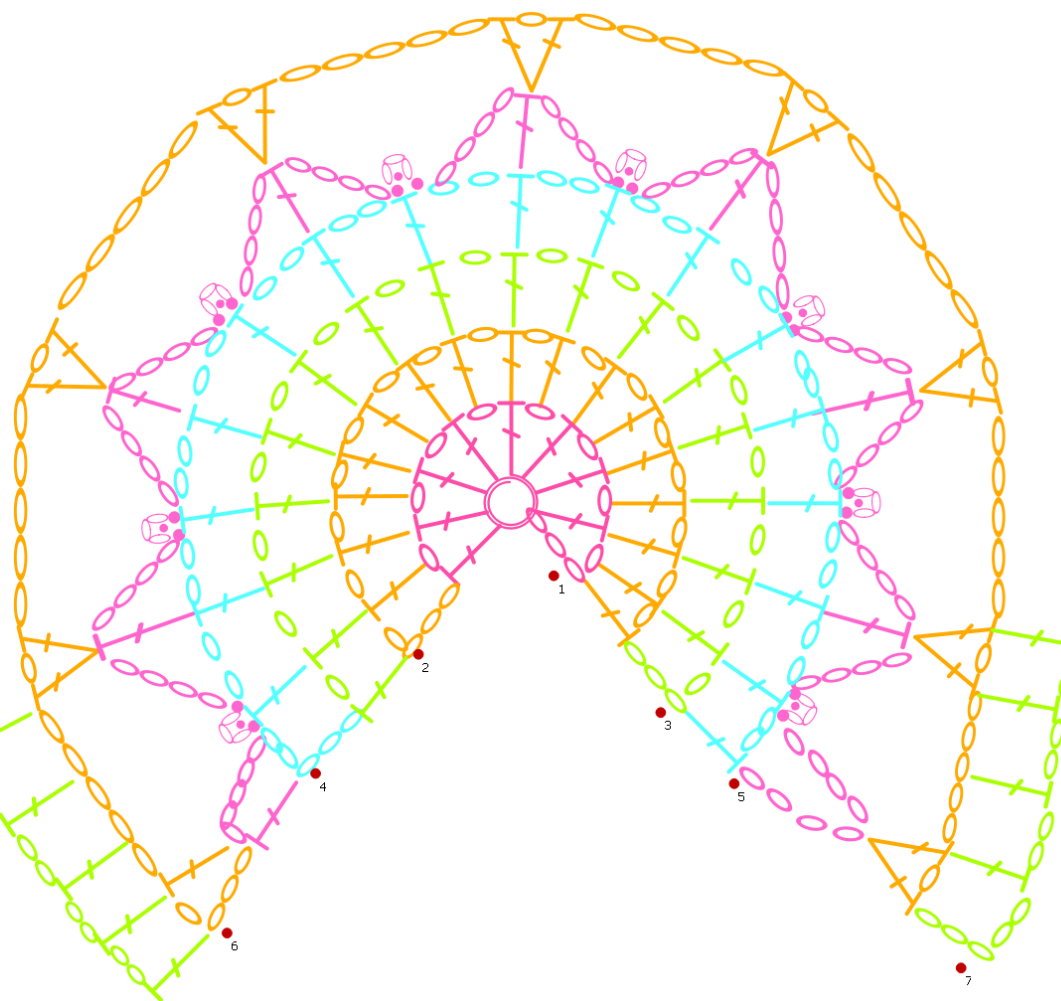
Si quieres puedes usar los hastag #arantxachal y #tximeganchillera al subir las fotos en redes sociales y me harás inmensamente feliz Mariposi ...!!!

CHAL ARANTXA

GRÁFICO 1

-  anillo mágico
-  punto deslizado
-  cadeneta
-  punto alto
-  piquito de 4
-  punto V con 1 cadeneta

El símbolo del piquito de 4 cadenetas no lo he encontrado, por eso te he puesto el de 3 pero **ATENCIÓN ... OJO... es piquito de 4 cadenetas**



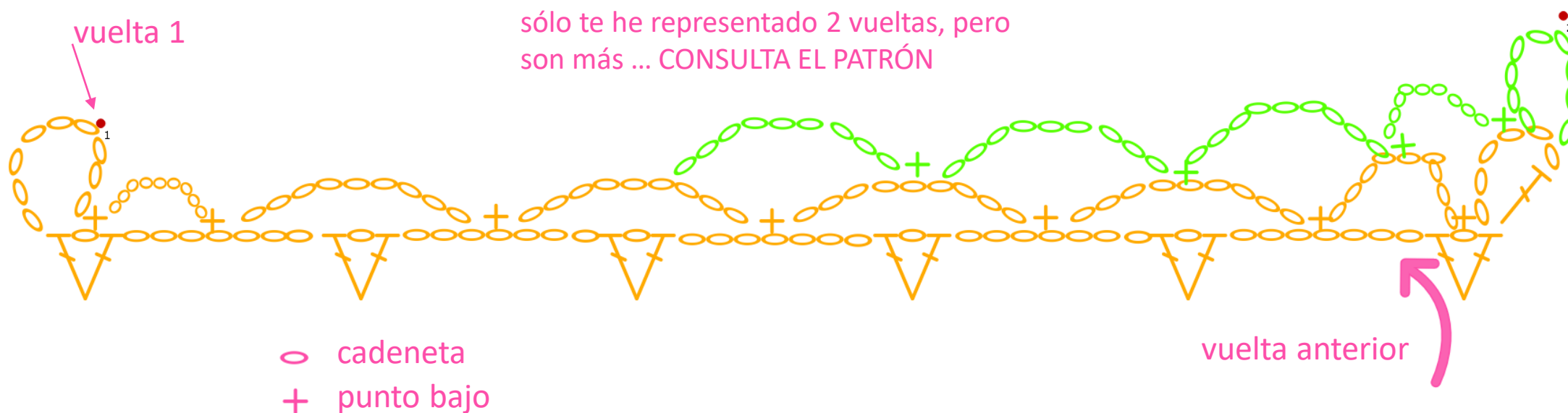
En la vuelta 7 sólo te he representado el principio y el final, porque es todo igual.

En las vueltas 8, 9, 10 y 11 sigue el texto y apóyate en este gráfico, son casi idénticas, con alguna pequeña diferencia para darle amplitud al chal.

CHAL ARANTXA



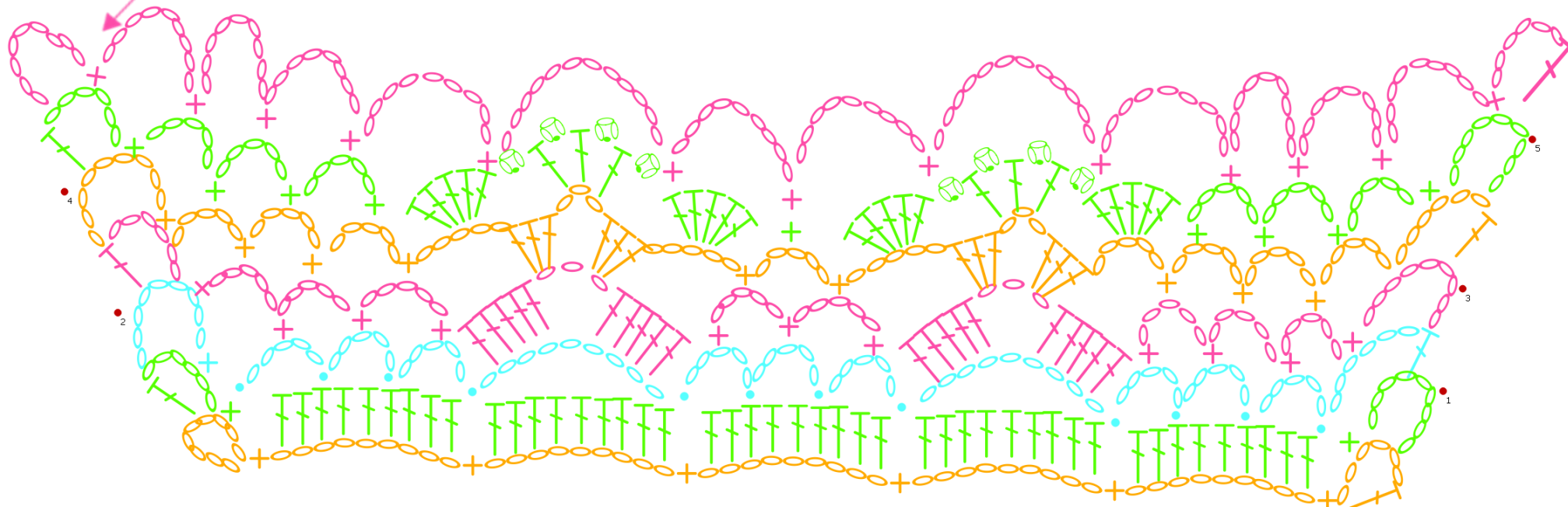
GRÁFICO 2



No te equivoques lo que he marcado aquí como vuelta anterior en la primera rejilla **RECUERDA** es la primera vuelta, en el resto de rejillas la primera vuelta es la que está **MARCA AQUÍ COMO VUELTA 1**

CHAL ARANTXA

GRÁFICO 3 inicio de rejilla después del dibujo



- cadeneta
- + punto bajo
- punto deslizado
- ┆ punto alto
- ⊞ piquito de 4 cadenetas

El símbolo del piquito de 4 cadenetas no lo he encontrado, por eso te he puesto el de 3 pero **ATENCIÓN ... OJO... es piquito de 4 cadenetas**

vuelta anterior