



# CHAL AMAIA

<http://www.tximeganchillera.com/>



© Txime Ganchillera 2020 – Todos los derechos reservados.

Obra registrada en Safecreative

**Autora: Concha de la Fuente**

Sólo para uso personal. Queda prohibida la reproducción, distribución o comercialización total o parcial del contenido de este patrón.

## CHAL AMAIA

Os presento el "CHAL AMAIA"

Este diseño lo he pensado y creado con mucho amor, para un día muy importante, como es el de la boda de mi hermana Amaia por su 25 aniversario, no es fácil cumplir tantos años juntos y quise diseñarle algo muy especial y que llevara su nombre.

Te ofrezco dos versiones en materiales muy diferentes, en algodón peinado L y en lino flamé de 3 cabos, ambos materiales son de Casasol y el resultado es muy bonito.

Vamos a por ello ...





## MATERIALES A UTILIZAR:

- VERSIÓN ALGODÓN L: 2,5 conos unos 500 gramos de algodón peinado L de Casasol (200 gramos 390 metros) el color que uso en las fotografías es el gris claro.
- VERSIÓN LINO FLAMÉ 3 CABOS: 2,5 ovillos unos 500 gramos de lino flamé 3 cabos (200 gramos 300 metros) el color que uso en las fotografías es el rosa palo.
- aguja de ganchillo del nº 4 o 4,5 según la tensión que utilices para ambos materiales.
- tijeras
- aguja lanera
- un marcador



## COSAS A TENER EN CUENTA ANTES DE EMPEZAR A TEJER

- Lo primero es saber cual es la tensión que utilizas, en mi caso como tejo apretado siempre uso una aguja con medio número más del habitual, si tejes muy flojo usa medio número menos.
- Al finalizar cada vuelta siempre hay que dar vuelta al tejido, se teje en plano.
- El chal tiene 2 partes, una parte central en punto malla nido de abejas (así está publicado en el manual de ganchillo de Sarah Hazell) y la parte de alrededor que es donde va el dibujo.
- Este chal no tiene flecos.
- Las medidas son las siguientes:
  - VERSIÓN ALGODÓN PEINADO 190 cm. de largo y 50 cm. de alto.
  - VERSIÓN LINO FLAMÉ 200 cm. de largo y 60 cm. de alto en la parte central.



# CHAL AMAIA

---



## NIVEL DE DIFICULTAD



## PUNTOS A UTILIZAR:



- Cadeneta (cad)
- Punto bajo
- Punto alto (pa)
- Punto alto doble
- Punto alto doble relieve por delante
- Punto alto doble relieve por detrás
- Puntos altos dobles cerrados juntos



## COMO HACER LA BASE DEL CHAL – GRÁFICO 1

Comenzamos a tejer el chal con una cadeneta de 68 puntos  $60 + 3 + 5$  para hacer el punto **malla nido de abejas** como te explico a continuación

**Vuelta 1** - Hacemos un punto alto en la 8 cadeneta desde la aguja, hacemos \*4 cadenetas y saltamos 3 cadenetas y hacemos un punto alto en la siguiente cadeneta\* repetimos \*desde hasta el final de la cadeneta, acabamos en un punto alto. Damos la vuelta al tejido. Total 16 arcos.

**Vuelta 2** - Hacemos 5 cadenetas y un punto alto en el espacio de cadenetas, 4 cadenetas y un punto alto en el siguiente espacio de cadenetas y así hasta el final de la vuelta. El último punto alto lo hacemos en la tercera cadeneta de la vuelta anterior y damos la vuelta al proyecto.

Repetimos la vuelta 2 hasta que tengamos 71 vueltas con 16 arcos.



## COMO HACER EL DIBUJO - GRÁFICO 2

Vamos a trabajar los puntos dentro de los arcos para darle forma al chal, tejemos 3 de los 4 lados empezamos por el lado corto, seguido del siguiente lado largo y seguido el otro lado corto. Al acabar cada vuelta giramos el proyecto. ATENTA AL NÚMERO DE PUNTOS DE LOS LADOS CORTOS QUE VARIAN UN POCO CON EL LADO LARGO, esto lo hacemos para ajustar y que el dibujo cuadre bien.

### Vuelta 1

Comenzamos en el lado corto con 3 cadenetas de subida y 3 pa dentro del primer arco, en el segundo arco y siguientes hacemos 4 pa en cada arco hasta llegar al penúltimo y en el último arco tejemos 7 puntos altos, porque es la esquina.

A continuación comenzamos el lado largo y tejemos 3 pa en cada arco hasta el penúltimo arco de esta parte larga y en el último tejemos 7 pa porque es la segunda esquina.

A continuación comenzamos el otro lado corto y volvemos a tejer 4 pa en cada arco hasta el último, te aconsejo que en último pa del último arco lo tejas en la cadeneta, no lo dejes suelto, así el dibujo quedará mejor. Giramos el proyecto.

## Vuelta 2 – GRÁFICO 2

Comenzamos en la parte corta con 3 cadenetas que son el primer pa en los 3 siguientes pa tejemos un pa en cada uno, pero cerramos los 4 juntos, 3 cad y en el siguiente grupo de puntos altos volvemos a tejer los 4 pa juntos 3 cad y así hasta llegar a la esquina.

Hacemos 3 cadenetas y en los 7 pa de la esquina los tejemos de la siguiente manera:

En los 3 primeros pa tejemos 1 punto alto en cada uno y los cerramos juntos, tejemos 2 cadenetas, en el 4 pa hacemos (1 pa 2 cadenetas 1 pa), formando una V, dos cadenetas y en los últimos 3 pa volvemos a tejer 1 pa en cada uno y los cerramos juntos, 2 cadenetas.

Comenzamos con la parte larga donde hacemos el mismo tipo de punto pero con una pequeña modificación para igualar el dibujo (MIRA LA FOTOGRAFÍA) en el lado largo los grupitos de pa son de 3 pa los cerramos juntos y hacemos 2 cadenetas entre grupo y grupo, así hasta llegar a la esquina, llegamos a los 7 pa de la esquina los tejemos de la siguiente manera:

En los 3 primeros pa tejemos 1 punto alto en cada uno y los cerramos juntos, tejemos 2 cadenetas y en el 4 pa hacemos (1 pa 2 cadenetas 1 pa), formando una V, 2 cadenetas y en los últimos 3 pa volvemos a tejer 1 pa en cada uno y los cerramos juntos, 3 cadenetas.

Comenzamos la segunda parte corta tejiendo los grupos de 4 pa juntos así, 1 pa en cada punto y cerrándolos juntos, entre grupo y grupo hacemos 3 cadenetas. Al tejer el último grupo cerramos los 4 pa como en todo la parte corta y en el último pa añadimos un pa más para que el final de la vuelta quede recta. Giramos el proyecto.



## Vuelta 3 – GRÁFICO 2

Ahora vamos a tejer en las cadenetas que hemos tejido entre los grupos de pa juntos. Comenzamos la parte corta haciendo 5 cadenetas de subida y en las primeras cadenetas entre grupos hacemos 4 pa juntos y 3 cadenetas entre grupo y grupo, repetimos hasta llegar a la esquina, tejemos 3 pa juntos 2 cadenetas (1 pa 2 cadenetas 1 pa) en la V central 2 cadenetas 3 pa juntos y 2 cadenetas para comenzar con la parte larga, como te he comentado anteriormente haremos un pequeño ajuste (MIRA EN LA FOTOGRAFÍA) los grupos de pa juntos son de 3 y las cadenetas entre grupo y grupo son 2, hasta llega a la siguiente esquina y tejemos 3 pa juntos 2 cadenetas (1 pa 2 cadenetas 1 pa) en la V, 2 cadenetas 3 pa juntos, pasada la esquina seguimos con la segunda parte corta con 3 cadenetas 4pa juntos 3 cadenetas hasta el último hueco entre grupos de puntos juntos y acabamos la vuelta con 4 cadenetas y un pa en la tercera cadeneta de las cadenetas de subida de la vuelta anterior para que el final de la vuelta queda recta. Giramos el proyecto.



## Vuelta 4 – GRÁFICO 2

Comenzamos la parte corta con 3 cadenetas de subida y 3 pa juntos en el primer hueco de cadenetas de la vuelta anterior, seguido de 3 cadenetas y hacemos 4 pa juntos en el siguiente hueco de cadenetas, repetimos hasta que lleguemos a la esquina y tejemos 3 pa juntos 2 cadenetas (1 pa 2 cadenetas 1 pa) en la V central, 2 cadenetas 3 pa juntos y 3 cadenetas para comenzar con la parte larga, como te he comentado anteriormente haremos un pequeño ajuste (MIRA EN LA FOTORAFÍA) los grupos de pa juntos son de 3 y las cadenetas entre grupo y grupo son 2, hasta llega a la siguiente esquina y tejemos 3 pa juntos 2 cadenetas (1 pa 2 cadenetas 1 pa) en la V, 2 cadenetas 3 pa juntos, pasada la esquina seguimos con la segunda parte corta con 3 cadenetas y 4 pa juntos hasta el penúltimo hueco, en el último hacemos 3 pa juntos y un punto alto en la tercera cadeneta de la vuelta anterior para que el final de la vuelta queda recta. Giramos el proyecto.



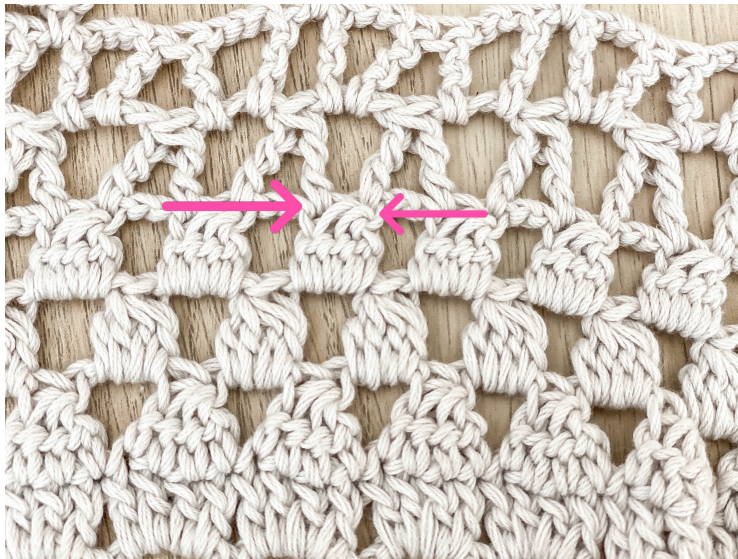
# CHAL AMAIA



## Vuelta 5 – GRÁFICO 2

Vamos a tejer puntos altos dobles juntos y ya no hay diferencia entre parte corta y larga de la siguiente manera:

Cada grupo de puntos juntos tiene como dos cadenetas, en la foto de abajo lo verás mejor, quiero que los reconozcas porque te va a hacer falta



Hacemos 5 cadenetas y pinchamos la aguja en esa segunda cadeneta del primer grupo de puntos juntos, hacemos un punto alto doble y no lo cerramos y en la primera cadeneta del siguiente grupo de puntos juntos hacemos el segundo punto alto doble y cerramos los dos juntos, 3 cadenetas y volvemos a pinchar en la segunda cadeneta del grupo de puntos juntos y en la primera del siguiente grupo, repetimos hasta llegar al último grupo de puntos juntos, que está antes de la V de la esquina, entonces tejemos el último punto doble alto junto cogiendo la segunda cadeneta del último grupo y el primer pa de la V de la esquina, 2 cadenetas, hacemos la V dentro de la V, 1 pa doble 2 cadenetas 1 pa doble, 2 cadenetas y volvemos a comenzar con los puntos altos dobles juntos igual que antes, empezamos con el segundo pa de la V y la primera cadeneta del grupo de puntos juntos, y continuamos hasta llegar a la siguiente esquina, donde hacemos lo mismo que en la anterior, llegamos al último grupo de puntos juntos, que está antes de la V de la esquina, entonces tejemos el último punto doble alto junto cogiendo la segunda cadeneta del último grupo y el primer pa de la V de la esquina, 3 cadenetas, hacemos la V dentro de la V, 1 pa doble 2 cadenetas 1 pa doble, 3 cadenetas y volvemos a comenzar con los puntos altos dobles juntos igual que antes, empezamos con el segundo pa de la V y la primera cadeneta del grupo de puntos juntos, acabamos la vuelta con 3 cadenetas y un pa doble.

## Vuelta 6 – GRÁFICO 2

Comenzamos con 5 cadenetas y empezamos a tejer 2 puntos dobles altos juntos como en la vuelta anterior, nos tienen que quedar encima de los anteriores, así que el primer punto alto doble sin cerrar lo hacemos en el mismo espacio que las 5 cadenetas y el otro punto alto doble en las siguientes cadenetas y los cerramos juntos, hacemos 3 cadenetas y en ese mismo espacio hacemos el primer punto alto doble sin cerrar y el segundo en las siguientes cadenetas, y así hasta que lleguemos a la esquina que la tejemos de la siguiente manera:

Hacemos los últimos puntos dobles altos juntos encima de los de la vuelta anterior, 3 cadenetas y en el mismo hueco hacemos otro punto doble alto, 3 cadenetas y llegamos a la V central, tejemos punto doble alto 2 cadenetas y punto doble alto, 3 cadenetas, punto doble alto, 3 cadenetas y en el mismo hueco hacemos el primer punto doble alto sin cerrar, el siguiente punto doble alto en el siguiente hueco de cadenetas y los cerramos juntos, 3 cadenetas y el primer de los puntos dobles altos sin cerrar y en el siguiente hueco de cadenetas tejemos el segundo punto alto doble y los cerramos juntos y así hasta la siguiente esquina, tejemos igual que la esquina anterior, pero te repito los pasos:

Hacemos los últimos puntos dobles altos juntos encima de los de la vuelta anterior, 3 cadenetas y en el mismo hueco hacemos otro punto doble alto, 3 cadenetas y llegamos a la V central, tejemos punto doble alto 2 cadenetas y punto doble alto, 3 cadenetas, punto doble alto, 3 cadenetas y en el mismo hueco hacemos el primer punto doble alto sin cerrar, el siguiente punto doble alto en el siguiente hueco de cadenetas y los cerramos juntos, 3 cadenetas y el primer de los puntos dobles altos sin cerrar y en el siguiente hueco de cadenetas tejemos el segundo punto alto doble y los cerramos juntos, 3 cadenetas y un punto doble alto, no hace falta que lo enganches a la tercera cadeneta de la vuelta anterior, lo puedes dejar suelto y así terminamos la vuelta.



## Vuelta 7 – GRAFICO 3

12 cadenetas y hacemos un punto bajo en la segunda V de puntos altos dobles juntos, tejemos 9 cadenetas y un punto bajo en la cuarta V de puntos altos dobles juntos y así sucesivamente una V si una V no hasta llegar a la esquina, hacemos 9 cadenetas y hay tres V pero no de puntos altos dobles juntos, si no V de puntos altos y hacemos el punto bajo en la primera de esas V, hacemos 9 cadenetas y hacemos un punto bajo dentro de la segunda V, 9 cadenetas y hacemos otro punto bajo dentro de esa misma V, tejemos 9 cadenetas y hacemos un punto bajo en la tercera V, 9 cadenetas y comenzamos otra vez con hacer el punto bajo en la segunda V de puntos altos dobles juntos, y en la cuarta V y la sexta .... Cuando tengamos 20 arcos vamos a incorporar un arco de cadenetas en el centro para que le de un aspecto diferente y entre los dos siguientes V tejemos punto bajo 9 cadenetas y punto bajo en esas 3 cadenetas de la vuelta anterior (marca ese arco central porque te va a hacer falta) y continuamos haciendo 20 arcos hasta volver a llegar a la segunda esquina, y la teje igual que la primera y continuamos con las 9 cadenetas y un punto bajo cada dos V hasta llega al final de la vuelta que la cerramos con 9 cadenetas y un punto doble alto en las últimas cadenetas de la vuelta anterior

## **Vuelta 8 – GRÁFICO 3**

En esta vuelta vamos a tejer puntos altos dobles, pero comenzamos con 4 cadenetas y en el primer arco tejemos 8 puntos altos dobles, en el resto de los arcos de cadenetas tejemos que tejer 9 puntos altos dobles en cada uno, entre los 9 puntos altos dobles no se teje nada, simplemente los puntos dentro de los arcos.

En esta ocasión no hay diferencias con la esquina, cada arco lleva 9 puntos altos dobles hasta el final de la vuelta.

## **Vuelta 9 – GRÁFICO 3**

En esta vuelta vamos a tejer puntos altos dobles delanteros y traseros.

Comenzamos con 4 cadenetas y tejemos el resto de puntos altos dobles de este arco por detrás, en el siguiente arco tejemos los 9 puntos altos dobles por delante y así de manera alterna hasta llegar al arco del centro de la parte larga, aquí no afectan las esquinas lo tenemos marcado desde la vuelta anterior, el arco número 20, el del centro y el siguiente (el primer de los próximos 20) esos tres arcos de puntos altos dobles los tejemos por detrás., el siguiente lo tejemos con puntos altos dobles delanteros y así de manera alterna hasta el final de la vuelta.

## Vuelta 10 – GRÁFICO 3

Comenzamos la vuelta con 12 cadenetas y entre los grupos de 9 puntos altos dobles tejemos 3 puntos altos dobles, 9 cadenetas 3 puntos altos dobles y así hasta llegar a la esquina, justo el que está en la esquina o contando desde el inicio el grupo número 11 tejemos antes del grupo que corresponde los 3 puntos altos dobles, 9 cadenetas, en el quinto punto doble alto tejemos 3 puntos altos dobles en el mismo punto, 9 cadenetas y al final del grupo de los 9 puntos altos dobles los 3 puntos altos dobles que corresponden y seguimos tejiendo las 9 cadenetas y los tres puntos altos dobles hasta llegar al centro de la parte larga y repetimos lo mismo que en la esquina, o sea en el quinto punto alto doble tejemos los 3 puntos altos dobles en el mismo punto y continuamos como antes hasta la siguiente esquina, repetimos los puntos de la esquina anterior y continuamos hasta el final de la vuelta, cerramos con 9 cadenetas y un punto doble alto.

## Vuelta 11 – GRÁFICO 3

En esta vuelta vamos a tejer puntos altos dobles, pero comenzamos con 4 cadenetas y en el primer arco tejemos 8 puntos altos dobles, en el resto de los arcos de cadenetas tejemos que tejer 9 puntos altos dobles en cada uno, cuando llegues a los 3 puntos altos dobles que hay entre las cadeneta se tejen 3 puntos altos dobles cerrados juntos y continuamos hasta el final de la vuelta.

# CHAL AMAIA



## Vuelta 12

En esta vuelta tejemos puntos altos dobles delanteros y puntos altos dobles traseros, con un punto bajo entre grupos.

Comenzamos con 4 cadenetas y 8 puntos altos dobles delanteros, punto bajo, 9 puntos altos dobles traseros, punto bajo y continuamos hasta la esquina, en los dos grupos de la esquina hacemos 9 puntos altos dobles delanteros, punto bajo, 9 puntos altos dobles delanteros otra vez, punto bajo y al llegar al centro (arco 20,21 y 22) podemos hacer dos cosas

- En esos tres grupos podemos tejer todos los puntos altos dobles delanteros, así da una pequeña forma el centro (la que te recomiendo y que yo he tejido)
- O seguir alternando sin tener en cuenta este cambio.

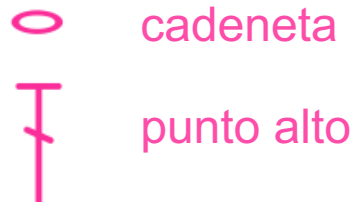
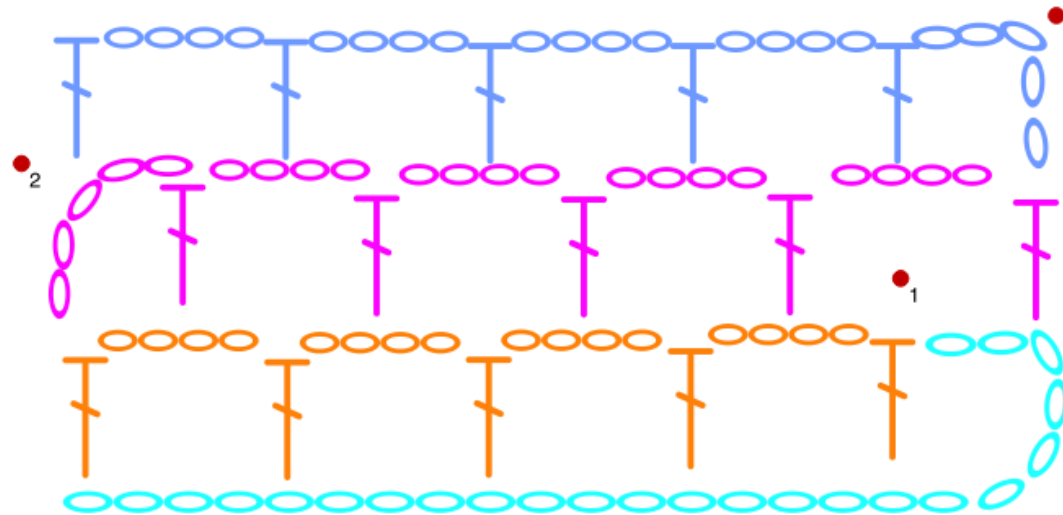
Llegaríamos a la siguiente esquina y como en la anterior, los dos grupos de puntos altos dobles se tejen delantero y continuaremos alternando hasta el final de la vuelta. Cortaremos el hilo y rematamos

Ya tienes listo el chal para ponértelo, no hace falta bloquearlo, pero si te apetece también lo puedes hacer.



## GRAFICO 1

Este gráfico representa una parte para veas como se teje la base, pero tienes que seguir las instrucciones del patrón para saber cuantas cadenetas y puntos altos necesitas



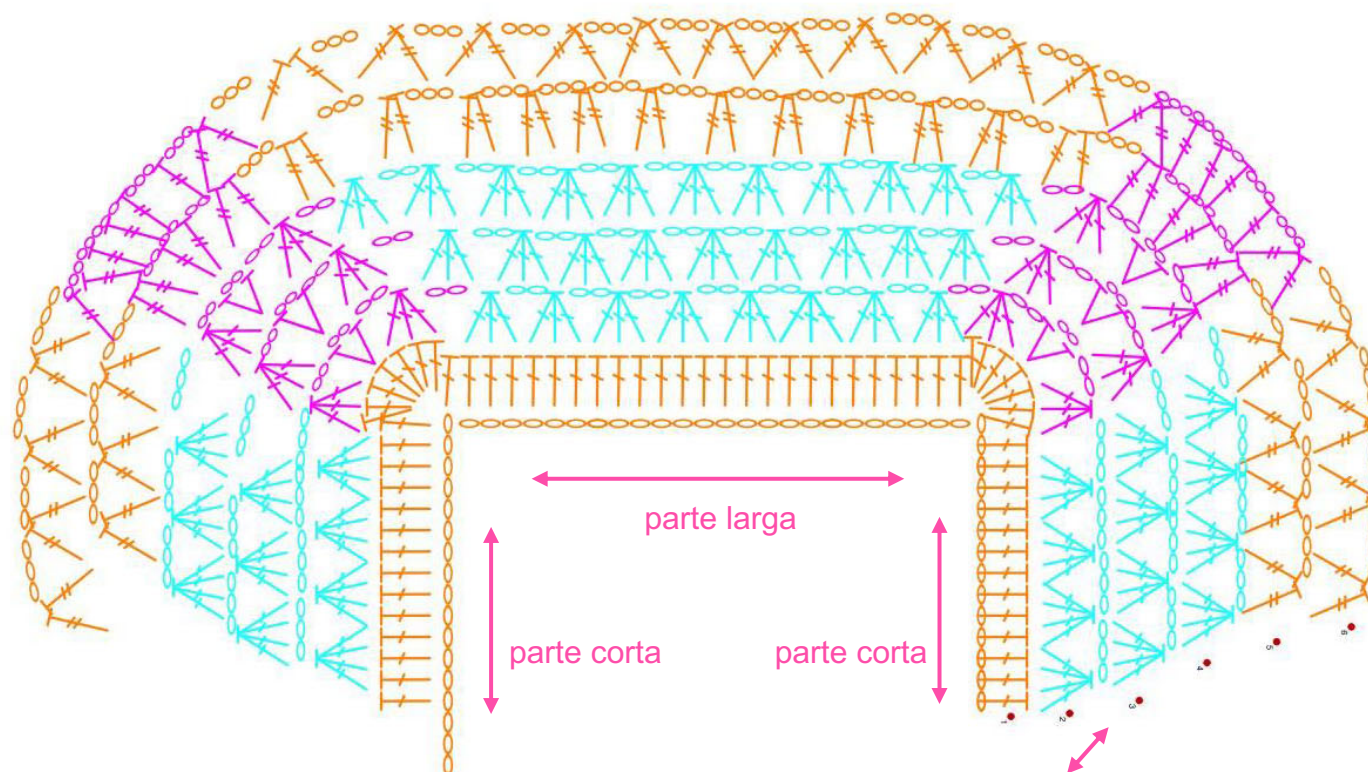
# CHAL AMAIA

¡OJO! LOS INICIOS Y FINALES DE VUELTA NO ESTÁN EN EL TEXTO - MIRA EL TEXTO!

## GRAFICO 2

ESTE GRÁFICO NO REPRESENTA LA TOTALIDAD DEL PATRÓN, ES UNA PARTE DEL LADO CORTO, ESQUINA Y LADO LARGO

-  cadeneta
-  pa
-  pa doble
-  2 pa juntos y 2 pa dobles altos juntos
-  2 pa dobles cerrados juntos
-  3 pa dobles cerrados juntos

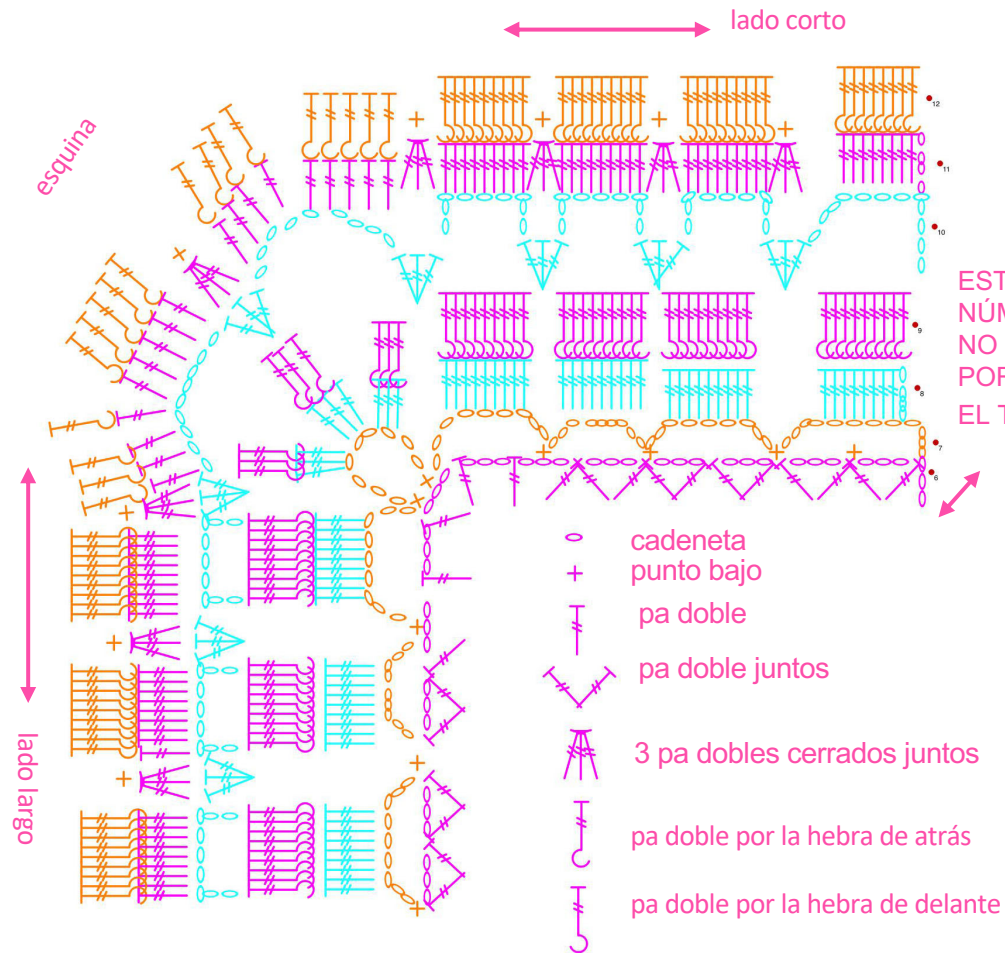


ESTA MARCA DEL NÚMERO DE VUELTA NO SIEMPRE EMPIEZA POR AQUÍ, CONSULTA EL TEXTO

# CHAL AMAIA



## GRAFICO 3 ¡OJO! LOS INICIOS Y FINALES DE VUELTA NO ESTÁN EN EL GRÁFICO - MIRA EL TEXTO!



ESTE GRÁFICO NO REPRESENTA LA TOTALIDAD DEL PATRÓN, ES UNA PARTE DEL LADO CORTO, ESQUINA Y LADO LARGO

- el gráfico no me ha quedado todo lo perfecto que debería por la esquina, al tejer quedan los puntos en su lugar, no te fijas tanto en la altura de los puntos de la vuelta sino en el color
- los arcos de cadeneta en el gráfico salen rectangulares, los he querido representar así para que se vean que son grandes, no tienen que quedar cuadrados.



Te adjunto 3 gráficos para consultar, no está representado todo el chal, es muy grande, de esta manera verás las partes más destacadas que junto con el texto y alguna fotografía no tendrás ninguna dificultad en tejerlo. Si me necesitas aquí abajo te dejo la manera de contactar conmigo.



Solamente deseo que disfrutes de este patrón tanto como yo creándolo para ti.  
Si tienes alguna duda contacta conmigo y te la resolveré en [tximeganchillera@gmail.com](mailto:tximeganchillera@gmail.com) o por Instagram [@tximeganchillera](https://www.instagram.com/tximeganchillera)  
Si quieres puedes usar los hastag #amaiachal y #tximeganchillera al subir las fotos en redes sociales y me harás inmensamente feliz ...!!!